

Music4all ou l'enfant autrement

Sarah Perruchoud Cordonier est mère de trois enfants et professeur de musique. Forte de son expérience dans l'enseignement et elle-même maman d'enfants extraordinaires, comme elle aime à le dire, elle s'est très vite passionnée pour ces enfants « différents », particulièrement sensibles. Après s'être intéressée aux différents troubles, elle étoffe sa palette de pédagogue par diverses formations et crée en 2019 la Pédagogie « Music4all » et l'association du même nom afin de donner accès à la musique à TOUS les enfants.



En français, Music for all, signifie, Musique pour tous. Tout enfant, quel que soit son niveau intellectuel, son handicap, sa maladie doit avoir accès à la musique.

Cette méthode permet l'apprentissage d'un instrument, comme cela est la spécialisation de Sarah Perruchoud Cordonier, mais peut aussi bien s'adapter à n'importe quel autre apprentissage, loisirs ou activités. Avant tout l'enfant extraordinaire y trouve du plaisir, apprendre n'est plus une contrainte et cela a pour conséquence de favoriser son bien-être et de booster par la même occasion son développement psychomoteur. Une fois que l'enfant a adopté l'instrument il développe bien souvent un lien particulier avec ce dernier et devient un « extraordinaire musicien », révélant à lui-même et à ses proches des talents jusque-là insoupçonnés. Petit à petit il prend confiance en lui et cela n'a pas de prix. N'oublions pas que le quotidien de ces enfants et de leur famille est un véritable parcours du combattant.

Le cours commence comme pour n'importe quel élève, on définit un objectif propre à l'enfant et on se donne les moyens d'y arriver. Sarah rappelle toujours que pour se rendre à Lausanne on peut prendre l'autoroute, la route can-

Au comité

Sarah Perruchoud Cordonier, présidente
Yves-Roger Rey, vice-président
Michel Guinand, trésorier
Michèle Genoud-Florey, membre
Chantal Voeffray Barras, membre
Marraine
Barbara Hendricks
Parrain
Bastian Baker

tonale, faire des détours par les vallées, passer par le Bouveret, l'important c'est d'arriver au but quel que soit le chemin. Il n'y a pas une route, il y en a plusieurs, il n'y a pas une clé pour ouvrir les portes de l'enseignement, il y en a une pour chaque enfant. Etre au diapason, à l'écoute de l'enfant, entrer dans son monde, contourner l'obstacle sans l'enlever, trouver ensemble le bon chemin des apprentissages c'est cela que fait avec passion Sarah par le biais de la musique.

« J'adapte ma manière d'enseigner, je pioche dans ma boîte à outils composée des diverses formations que j'ai suivies pour trouver la bonne clé. Penser et composer avec les trois axes de l'apprentissage : visuel, auditif et kinesthésique. Chacun est différent et réceptionne l'information selon son propre canal. Partout on demande à l'enfant de s'adapter, on est tous de bonne foi, on essaye mais avec ces enfants-là en particulier, si on n'a pas la bonne clé on ne peut pas interagir, c'est à nous enseignants de nous adapter. A moi pédagogue d'utiliser mes connaissances pour pénétrer dans le monde de l'autre avec sa manière de voir et d'appréhender



Music4all

Valoriser l'enfant - Se réjouir de chaque petit progrès - Instaurer la confiance - Créer une relation personnelle - Adapter l'enseignement à l'enfant - Croire dans le potentiel de ses enfants extraordinaires - Avoir du plaisir en apprenant

der la vie. Adapter mon cours à l'élève, pour aller à cet objectif avec cet enfant.

Et croyez-moi c'est passionnant et surtout ça marche car l'élève y trouve du plaisir, une notion fondamentale pour s'épanouir et progresser. »

L'association « Music pour Tous » permet

De participer aux frais d'écolage des enfants

De financer une partie de la formation à cette méthode à tout intervenant avec un public d'enfants

De payer une partie des instruments nécessaires pour équiper

les salles de cours de Sierre, Sion, Martigny et Montana De dispenser des cours dans les institutions

Un enfant dyspraxique qui joue de l'accordéon, un hyperactif qui reste concentré tout un cours de batterie en fin de journée, c'est juste « extraordinaire.... » et ça vaut la peine qu'on s'y penche pour que dans le monde de demain ces enfants trouvent aussi leur place...

Plus d'infos: www.music4all.ch

Nathalie Monnet
Photo Music4all

Les troubles « DYS » dyslexie, dyspraxie, dysphasie touchent 10 à 20 enfants sur 100 à travers le monde. L'autisme touche 1 à 2 enfants sur 100 à travers le monde. Le trouble du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité touche 5 à 10 enfants sur 100 à travers le monde. Les troubles psychotiques touchent environ 1 enfant sur 100 à travers le monde.

L'insuffisance de la prise en charge de ces enfants les enferme dans un handicap dont on pourrait soulager les symptômes par une politique de soins et d'éducation adaptée. A ce jour faute de moyens, nombreuses sont les personnes condamnées à une vie d'exclus ou de reclus.